

di PAOLO TERMENTINI

JESI - L'associazione St'art torna con un nuovo appuntamento dopo il felice debutto del maggio scorso al Teatro Moriconi in cui presentò il suo manifesto. Domani alle 21 nella sala convegni della fondazione Colocci ospita Ascoltando la videoarte, conferenza di **Silvia Bordini** sugli intrecci tra esperienze visive e sonore nell'arte elettronica. La Bordini, docente di storia delle tecniche artistiche e di storia dell'arte contemporanea alla Sapienza di Roma, nei suoi lavori più recenti ha rivolto particolare attenzione al rapporto tra arte e tecnica, analizzando le connessioni tra pittura e fotografia e alcuni aspetti dei percorsi artistici delle avanguardie. Verranno proposte ope-

Arte elettronica, domani a Jesi le opere-video di grandi nomi

A lato, Mario Sasso direttore artistico di St'art



re-video di artisti come **Nam June Paik**, **Robert Cahen** e **Mario Sasso**, direttore artistico di St'art (STrategie Avanzate Ricerche Tecnologiche). Per l'associazione jesina sarà un modo per promuovere ulteriormente il suo progetto: istituire un centro di ricerca e produzione di arte elettronica, un laboratorio aperto che si pone come punto di riferimento tra giovani creativi, professionisti del settore e mondo imprenditoriale. Ed è proprio alle aziende del territorio che viene rivolto l'appello per contribuire a fare di Jesi una piccola grande capitale dell'elettronica, guardando al futuro con un obiettivo ambizioso e non meno affascinante: allestire un festival di arte elettronica sul paradigma di quello che negli anni ottanta portò Camerino alla ribalta internazionale.

© RIPRODUZIONE RISERVATA